

# CONCURSO

El Concurso Mariana Complementos es una iniciativa que tiene por objeto la promoción de nuevos valores profesionales entre jóvenes diseñadores y arquitectos. Con este evento, que se celebra por primera vez este año, Mariana Complementos de Diseño SL deja patente su apuesta por el desarrollo del sector así como por extender, potenciar e impulsar la cultura del diseño; promocionar el diseño en todos sus aspectos, destacando las manifestaciones ejemplares en la relación entre diseño y empresa, así como su incidencia cultural y social; y llevar a cabo una labor pedagógica para la correcta valoración y comprensión del diseño por parte de la sociedad en general.

## INSCRIPCIÓN

Descargar y rellenar solicitud (formato Word) y enviar por correo electrónico a la dirección [info@marianacd.es](mailto:info@marianacd.es)

NOMBRE Y APELLIDOS  
DNI  
FECHA DE NACIMIENTO  
DIRECCIÓN  
TELÉFONO  
E-MAIL  
PROFESIÓN / ESPECIALIDAD

## BASES

**1. Concursantes:** En este concurso pueden tomar parte (de forma individual) todos aquellos estudiantes o profesionales del diseño y la arquitectura, sin limitación de edad y residentes en Asturias.

**2. Objeto:** Para concursar, hay que diseñar una mesa que agrupe todas las especificaciones que plantea Mariana Complementos de Diseño SL en el Briefing de producto, resolviendo sus problemas técnicos y formales en los términos señalados por éste.

**3. Inscripción:** Será necesaria inscripción previa, siendo ésta gratuita. El plazo de inscripción finaliza el 27 de enero de 2012.

**4. Identificación:** El concurso es de carácter anónimo. Toda la documentación se identificará mediante un lema elegido libremente por el concursante. Cualquier material entregado que contenga datos personales del concursante será excluido del Concurso de Diseño Mariana Complementos.

**5. Documentación a entregar:** El material a entregar necesario para concursar es el siguiente:

- Panel rígido formato DIN A2, un mínimo de uno y un máximo de dos paneles, en el cual se explicará el proyecto desarrollado con una pequeña memoria (de intenciones y constructiva) y planos que definan la pieza, a escala 1/5 o inferior, para su fabricación. Se admitirá además todo tipo de información gráfica complementaria como infografías, fotomontajes, bocetos, y esquemas que ayuden a entender mejor la propuesta. La maquetación del panel se realizará en vertical, y el lema se colocará en la esquina inferior derecha.
- Maqueta a escala 1/5. La maqueta estará identificada con el lema del proyecto, ya sea en la propia pieza o bien en su caja/embalaje elegido para su manejo.
- CD con el panel/paneles en formato .pdf, fotos de la maqueta y los planos técnicos necesarios para su fabricación (formato .dwg o similar). El CD estará identificado con el lema del proyecto.
- Sobre cerrado con el lema en la parte exterior, y la hoja de inscripción en el interior, el cual se depositará ante Notario hasta la resolución del fallo del Jurado.

**6. Entrega:** Toda esta documentación deberá llegar a la dirección de Mariana Complementos de Diseño SL, Plaza de los Campinos, 3, bajo. 33201 Gijón, a través de Correo Postal o Mensajería, antes del 30 de marzo del 2012.

**7.** Mariana Complementos de Diseño SL no se hace responsable de los retrasos, pérdidas, o del estado en el que lleguen los proyectos por el trato recibido durante el transporte en su envío.

**8. Premios:** El Jurado (constituido por profesionales de diferentes ámbitos: diseño, arquitectura, industria, medios de comunicación y otros campos relacionados con la creación) concederá los siguientes premios:

- **Un 1<sup>er</sup> premio:** lámpara Tizio diseño de 1972 de Richard Sapper y producida por Artemide, en su versión original aluminio pintado en negro. Fabricación de la pieza premiada y su exposición en la tienda Mariana Complementos de Diseño SL, firmada por el autor.

- **Un 2<sup>o</sup> premio:** silla Masters diseño de Philippe Starck para Kartell, polipropileno color negro. Estudio de una posible fabricación del prototipo de la pieza galardonada.

- El Jurado también otorgará tres menciones especiales: exprimidor Juicy Salif diseño de 1990 de Philippe Starck para Alessi.

La entrega de Premios se realizará en el mes de mayo de 2012. Se confirmará la fecha exacta, el lugar y la hora elegidos para la ceremonia.

**9.** Los premios podrán ser declarados desiertos si así lo consideran la mayoría (mitad más uno) de los miembros del Jurado Profesional.

**10.** Difusión de los cinco proyectos finalistas y sus autores en publicaciones del mundo del diseño.

**11.** Los ganadores del 1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> premio cederán sus derechos de autor a Mariana Complementos de Diseño SL.

**12.** Devolución de proyectos: Las obras presentadas podrán ser retiradas por sus autores a partir del 18 de junio de 2012 y hasta el 2 de julio de 2012 en las instalaciones de Mariana Complementos de Diseño SL, Plaza de los Campinos, 3 bajo 33201 Gijón. Mariana Complementos de Diseño SL no se hace responsable de los daños ocasionados en los proyectos durante la devolución de la pieza. Una vez cumplido el plazo establecido sin que sean retirados los proyectos, se entenderá que el Concursante renuncia a recuperarlos y Mariana Complementos de Diseño SL podrá proceder con ellos como considere oportuno.

**13.** La participación en el Concurso de Diseño Mariana Complementos supone la plena aceptación de estas bases. En caso de que se produzca el incumplimiento de alguna de estas bases, el diseño será excluido del Concurso de Diseño Mariana Complementos.

**14.** Bases depositadas ante Notario.

## BRIEFING

**Tema:** Diseño de unas mesas nido compuesto por tres elementos, que se encajen o acoplen entre si formando una sola pieza. La condición o requisito imprescindible a cumplir es que las tres tienen que medir lo mismo en la dimensión vertical, es decir, al colocarlas de manera contigua para su uso, el plano horizontal (formado por los tres sobres de las mesas) deberá estar a la misma altura definiendo así un plano continuo.

**Condiciones:** Los diseños presentados deberán ajustarse a las siguientes condiciones:

- Los materiales a usar serán la madera maciza de haya, roble o nogal, así como el tablero contrachapado chapado en haya, roble o nogal, o en lacado de colores tanto brillo como mate. También se admitirá el uso del acero y vidrio.

- Los diseños presentados han de ser necesariamente inéditos y no deben de haber sido comercializados ni publicados en fechas anteriores al concurso.

**Se valorará:**

- Posibles aportaciones innovadoras en diseño, calidad, tecnología, procesos de fabricación, etc. y en general en todo aquello que contribuya a dar un valor añadido a la pieza presentada.
- Consideración de los costes de producción y/o amortización.
- Funcionalidad: cumplimiento de las funciones para las que ha sido diseñado.
- Posibilidad de producción en serie de forma sencilla y viable desde todos los puntos de vista.
- Posible versatilidad y oportunidad de desarrollo, a partir del diseño inicial, de piezas auxiliares tales como de variedad de tamaños y alturas.